МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АМУРСКИЙ БИОЛОГО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»)

ПРИКАЗ

27.01.2021 г. № 27012

г. Благовещенск

О проведении областного этапа
всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа,
культура, этнос»

С целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины

В соответствии с планом мероприятий регионального ресурсного центра естественнонаучной направленности на 2021 год

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 01 октября по 24 декабря 2021 года областной этап всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

положение о проведении Конкурса в соответствии с приложением 1 к настоящему приказу;

состав оргкомитета Конкурса в соответствии с приложением 2 к настоящему приказу.

3. Поручить организацию и проведение Конкурса Т.В. Шичко, методисту.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор О.А.Сорокина

Шичко Т.В.
89143852287

Приложение № 1 к приказу
АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»
от 27.01.2021 г. № 27012

Положение
областного этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Амурский биолого-туристический центр» (далее АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является вовлечение учащихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе га основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

выявление и распространение образовательных практик и новых походов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие

дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 01 октября по 24 декабря 2021 года и состоит из двух этапов:

I – муниципальный этап: 1 октября – 10 декабря;

II– областной этап: 13 декабря – 24 декабря.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа.

. В областном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа областного заочного экологического конкурса «Зелёная планета 2021».

На областной этап допускаются работы обучающихся образовательных организаций из территорий, где не проводился муниципальный этап Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 13 декабря предоставить заявку от муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования *(приложение № 1),* анкету-заявку на каждого участника *(приложение № 2)* и творческие работы в электронном виде по адресу: 675000, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Магистральная, 37, электронный адрес: ecobioamur@yandex.ru, телефоны: (4162)420-471; 8(914 5)50-51-97. Куратор конкурса Шичко Тамара Викторовна, тел. 8/914/3852287.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 10—18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правила поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды.

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 14—18 лет:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно–исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а

также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры — материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

«Этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

5.1.3. Для педагогов дополнительного образования:

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда;

природные промыслы, изделия из природных материалов;

природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине;

экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям *(Приложение 3)*.

5.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

5.6. Работы, не соответствующие тематике Конкурса, рассматриваться и оцениваться не будут. Присланные на конкурс творческие работы обратно не возвращаются.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который создаётся АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр» из числа сотрудников, преподавателей и специалистов заинтересованных организаций и ведомств.

6.2. Оргкомитет утверждает состав жюри по номинациям, список участников заочного всероссийского этапа Конкурса.

6.3. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на областной этап Конкурса в соответствии с критериями;

определяет победителей и призёров Конкурса в каждой из номинаций;

выносит на утверждение Оргкомитета список участников заочного всероссийского этапа Конкурса.

7. Подведение итогов

7.1. По итогам Конкурса готовится информационный материал и отчёт о проведении Конкурса, который размещается на сайте АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр» https://amurbiotur.ru/

7.2. По каждой номинации Конкурса определяются победитель и призёры, которые награждаются дипломами АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр» (по номинациям), которые размещаются для скачивания на сайте https://amurbiotur.ru/. Количество призовых мест по номинациям Конкурса определяется решением жюри.

7.3. Работы участников могут быть использованы при оформлении выставок, тематических мероприятий, полиграфических и иных материалов

7.4. Рекомендованные жюри конкурсные работы регистрируются и размещаются на Интернет-ресурсе Всероссийского этапа Конкурса до 20 января 2022 года.

Приложение № 1 к положению
областного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Заявка

муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, на участие в областном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Муниципальный орган, осуществляющий управление в сфере образования_____

I. Сведения об муниципальном органе, осуществляющим управление в сфере образования, Конкурса:

Ф.И.О. (полностью) руководителя организации

Ф.И.О. специалиста, отвечающего за проведение Конкурса

Должность специалиста

Телефон

II. Номинации, на которые подаётся заявка.

Приложение № 2 к положению
областного этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника областного заочного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Номинация_____
2. Название работы _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения
_____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, телефон (сотовый, домашний) _____
_____

5. Место учёбы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____

6. Название образовательной организации, при которой выполнена работа, адрес, индекс, телефон_____
_____

7. Название объединения обучающихся_____

8. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail_____

Дата заполнения «___»_____2021 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету_____

Подпись_____

Приложение № 3 к положению областного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видео хостинг You Tube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 МБ.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

Допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 МБ.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

название образовательной организации, при которой выполнена работа;

регион (субъект РФ) и населенный пункт;

название детского объединения; тема работы;

фамилия, имя, отчество автора;

класс;

фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе:

соответствие идее Конкурса;

общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия;

качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);

оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём — не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на областной этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции»

6.1. Работы по данной номинации должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

6.2 Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций природной и культурной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы прикладывают письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

Модуль дополнительной общеобразовательной программы должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.)

Приложение № 4 к положению
областного этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ на областном этапе

1. Критерии оценок работ по номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

соответствие требованиям к оформлению:

значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

оригинальность работы;

достоверность представленного материала;

информативность текста и качество выполнения работы;

перспективность дальнейшего использования объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

2. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта;

актуальность, соответствие цели и задач проекта; объём и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

самобытность творческого замысла; наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты режиссура и операторская работа);

степень завершённости проекта;

практическая значимость проекта.

4. Критерии оценки работ по номинации «Эко–гид»:

оригинальность темы, определённого ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

качество картографического материала и удобство навигации;

использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

5. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

информативность;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

оригинальность концепции и изложения;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6. Критерии оценки работ по номинации «Лучшие образовательные практики»:

аргументированность и обоснованность значимости дополнительной общеобразовательной программы для развития образования;

соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;

владение и понимание автором современной ситуации развития образования;

наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;

степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.

Приложение № 1 к приказу
АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»
от 27.01.2021 г. № 27012

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
областного этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Председатель оргкомитета:

Сорокина Ольга Анатольевна	Директор АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»

Члены оргкомитета

Груздева Людмила Георгиевна	Старший преподаватель ГАУ ДПО «АмИРО»
Храмых Галина Геннадьевна	Заведующий отделом АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»
Шичко Тамара Викторовна	Методист АНО ДО «Амурский биолого-туристический центр»